

El renacer de la cuentística



La Biblioteca Nacional de España acoge, en colaboración con la Asociación de Profesores de Español “Francisco Quevedo” de Madrid, la conferencia del escritor **Eloy Tizón**.

Nacido en Madrid, Eloy Tizón es autor de los libros de cuentos *Velocidad de los jardines* (1992) y *Parpadeos* (2006) y de las novelas *Seda salvaje* (1995), *Labia* (2001) y *La voz cantante* (2004).

Considerado por el crítico Rafael Conte como “el más original, personal y sorprendente de nuestros narradores”, su obra ha obtenido numerosos reconocimientos. Su libro *Velocidad de los jardines* fue elegido por los críticos del periódico *El País* como “uno de los 100 libros españoles más significativos de los últimos 25 años” y la revista *Quimera* lo consideró como “uno de los mejores libros de cuentos de la literatura española del siglo XX”.

Sus relatos se han recogido en antologías como *Páginas Amarillas* (1997), *Cien años de cuentos* (1998), *Los cuentos que cuentan* (1998), *Pequeñas resistencias* (2002) y *Relato español actual* (2003), entre otras. En la actualidad, Eloy Tizón colabora en diferentes medios de comunicación y es profesor de narrativa en el centro cultural Hotel Kafka de Madrid.